

FABIENNE AUDEOUD

Née en 1968 à Besançon
Vit et travaille à Paris
www.fabienneaudeoud.com
06 80 55 69 56

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2017 NO TO CRUCIFIXIONS, **Karst**, Plymouth, UK
26/17 LE BIEN, **La Salle de bains**, Lyon
2014 PRAYING FOR NORTH KOREA, **Mariah Black**, Cork (Irlande)
MAMAN, LA PEINTURE APPELLE SA MÈRE, **Galerie Eva Meyer**, Paris
2011 OYSTERS AND GOATS*, commissariat Sonia Dermience pour **Komplot**, Bruxelles
2009 VOUS QUI ENTREZ ICI, ABANDONNEZ TOUT ESPOIR, avec Renaud Bézy, **La Générale**, Sèvres
2005 POURQUOI LES FEMMES AIMENT-ELLES L'ENFER?, «hétérospective» avec John Russell, commissariat Yann Chevallier,
Le Confort Moderne, Poitiers
2002 THE NOBILITY OF THE SOUL, **Konstakuten**, Stockholm
ABSTRACT PAINTING, avec John Russell, commissariat Paulette Terry Brien et Laurence Lane, **The International 3**,
Manchester
2000 THERE IS NOTHING MORE PROFANE TO A MAN AS AN UGLY WOMAN, avec John Russell, **Beaconsfield Gallery**,
Londres
1998 GALLERY CHANT, performance, commissariat Mark Beasley, **Bond Gallery**, Birmingham

EXPOSITIONS/ PERFORMANCES/ PROJECTIONS/ CONCERTS :

- 2017 AGRÉGATION #2 - **Musée Sainte-Croix**, Poitiers
AUTOPORTRAITS, exposition et performance, commissariat Anne-Lise Coste, **Atelier Anne-Lise Coste**, Vicq-le-fesq (France)
VIDEOBOX #4, programme de vidéos commissariat Galerie Joseph Tang, Le Carreau du Temple, Paris
UTOCORPIS, programme de vidéos commissariat Amina Zoubir, **Institut Français de Casablanca**
à venir : THEY CALL US THE SCREAMERS, commissariat Matt Packer, **TULCA 2017**, Galway (Irlande)
- 2016 PUNK, exposition, commissariat David G Torres, **MACBA**, Barcelone et **Museo Universitario del Chopo**, Mexico
ALAN TURING, THE APPLE, MY FATHER AND I, film, commande de Gloria Origgi, pour GENRE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GENIA//Institut Nicod, CNRS/EHESS/ENS
CATHERINE VERTIGE COLLECTION, **Komplot**, Bruxelles
PORTRAITS À CHARGE, **collection du FRAC Poitou-Charentes**, Collège Joliot-Curie, Vivonne (France)
- 2015 PUNK, exposition, commissariat David G Torres, **CA2M Centro de Arte Dos de May**, Madrid et **Atrium Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo**, Victoria
RIDEAUX/BLINDS, performance, commissariat Marie de Brugerolle, **IAC**, Villeurbanne
OÙ ÇA MENT PARFOIS EN ART, conférence/performance pour le colloque MENSONGE ET AVEUX organisé par Pr. Philippe Rochat, Université Emory (USA) à l'**Institut d'Etudes Avancées**, Paris
LADY-MADE, exposition, commissariat Catherine & Renato Casciani, **Espace le Carré**, Lille
DEATH & DYING, projection de vidéos, commissariat David Lillington à **Antenne**, Nenzing (Autriche) et à la galerie **Danielle Arnaud**, Londres
- 2014 { REALITY IS A VERY STRONG MOVE }, projection de vidéos, commissariat Errant Bodies & General Public in Exile #7, **KW Institute for Contemporary Art**, Berlin
SLASH SECOND, exposition et performance, commissariat Peter Lewis et Sheikha Hoor Al Qasimi, **Sharjah Art Foundation**, Emirats Arabes Unis
NATURA LAPSA, exposition et performance, commissariat Yann Chevallier et Laurent le Deunff, **Le Confort Moderne**, Poitiers
DEATH AND DYING, projection de vidéos, commissariat David Lillington, **MAG3 Project Space**, Vienne (Autriche)
MAKE THE LIVING LOOK DEAD, exposition, commissariat Book Work, **2nd Cannons Project Space**, Los Angeles
LE CORPS MANQUANT, exposition, commissariat d'Amina Zoubir, **Institut Français d'Alger**, Alger
LETTRE A, LIVRES D'ARTISTES ET ÉDITIONS LIMITÉES, exposition, **galerie Eva Meyer**, Paris
CUATRO PIERNAS BUENO DOS PIERNAS MALO 5+4=9, exposition, **Centro Cultural Gati**, Mexico

- 2013 PLUS JAMAIS SEULS, exposition, commissariat **Standards**, Rennes
 ...OF THOSE WHO INHABIT ROOMS, exposition, commissariat Theo Cowley pour **Twelve Cells for the Intoxicated**, Bruxelles
 LADY-MADE, exposition, commissariat Catherine & Renato Casciani, **Hospice M. de Falndres**, Seclin (France)
 PRO-CHOICE, exposition, commissariat Pétunia, **Fri Art Centre d'Art de Fribourg** (Suisse)
 O CHAIR O FLESH, commissariat Matt Packer, **Treignac Project**, Treignac (France)
 EXTENSION DU DOMAINE DE L'ASYMÉTRIE, projection vidéo, **Maison de la Catalanité**, commissariat Karine Vonna Zürcher, Perpignan
 REUSE ALOUD, pièce sonore, **radio basic.fm**, commissariat Will Strong et Rosanna Skett, Newcastle
 DYING ON SCREEN, projection de vidéos, commissariat Wild Gift pour DEATH: A SELF PORTRAIT de la **Wellcome Collection**, Londres
- 2012 THIS IS NOT AN ART EXHIBITION, EVEN, exposition, commissariat David Torres, **Centre d'Art Contemporani de Barcelona**, Barcelone
 ART-O-RAMA, exposition et performance, stand du **Confort Moderne** en collaboration avec **Pétunia**, Marseille
- 2011 GAGARIN #23, performance, commissariat Wilfried Huet, **Musée S.M.A.K.**, Ghent
 PAINTING SHOW, exposition, avec John Russell, commissariat Sophie Hellermann et Gavin Wade, **Eastside Projects**, Birmingham
 HIT & RUN, exposition et performance, commissariat Stéphane Bérard, galerie **Eva Meyer**, Paris
 AFTER SHELLEY DUVALL '72,* exposition et performance, avec John Russell, commissariat Bjarne Melgaard, **MacCarrone Gallery**, New York
 OFF MODERN, exposition, avec John Russell, commissariat Yann Chevallier, **Galerie de l'Espace Diderot**, Rezé, France
 120 DESSINS CONTRE LA GUERRE DU VIETNAM, exposition, commissariat Damien Airault et Komplot, **Le Commissariat**, Paris et **Komplot**, Bruxelles
 KATHY ACKER, THE OFFICE RULING N' FREAKING, performance, commissariat Dorothee Dupuis et Géraldine Gourbe, **Triangle**, Marseille
 I AM NOT A GOOD ENOUGH FEMINIST, exposition, commissariat Melanie Kress et Kate Ryan, **Concrete Utopia**, New York
 WHAT A SERIOUS HORROR WRITING A PLAY/ JOSEF KRAMHÖLLER, performance, commissariat Franziska Hufnagel, **Kienzler Art Foundation**, Berlin
 ART & RELIGION, conférence, **ICA**, Londres
- 2010 NIGHT & DAY PERFORMANCE WEEK-END, performance, **Modern Art Oxford**, Oxford
 ALL THAT GLITTERS IS NOT INSTITUTION, projection de vidéos, commissariat Scare in the Community, Whitechapel Gallery, Londres
 DANCE FILM FESTIVAL, projection de vidéos, **Chisenhale Dance Space**, Londres
 QUELLE ÉNERGIE METTONS-NOUS À TRANSFORMER..., exposition, commissariat Rada Boukova, **La Générale**, Sèvres
- 2009 INTERMISSION, concert avec Sil Matadin, **Smart Project Space**, Amsterdam
 TRANSMISSION, avec John Russell, exposition, commissariat Delphine Reist, **Manoeuvres 2/3**, Genève
 PAN DEMONIUM, exposition, commissariat Gillian Whiteley, **AC institute**, New York
 PLEIN SOLEIL 2009, performance avec Sil Matadin, **CNEAI**, Chatou
 L'ÉTERNEL FÉMININ NOUS ATTIRE VERS LE HAUT, projection de vidéos, avec John Russell, commissariat Damien Airault, **Montévidéo**, Marseille
 OPÉRATION TONNERRE, projection de vidéos et performance, commissariat Sonia Dermience pour **Mains d'Oeuvre**, Saint-Ouen
 FABIENNE AUDÉOUD & ROGER TURNER, concert/performance, commissariat l'ESAD Grenoble et Thomas Koccek, **Le Magasin**, Grenoble
- 2008 NE PAS JOUER AVEC DES CHOSES MORTES, exposition, avec John Russell, commissariat Éric Mangion et Marie de Brugerolle, **Villa Arson**, Nice
 THE DANGER OF JAZZ IN ART, performance avec le pianiste Bobby Few, **Cité Internationale Des arts**, Paris
 FABIENNE AUDÉOUD & ROGER TURNER concert, **Instants Chavirés**, Paris et **Festival de Jazz et de Musiques Improvisées en Franche-Comté**, Besançon
 (D)ÉCRIRE / (BE)SCHREIBEN, performance, **La Station**, Nice
 LES ARTS VIVANTS À CHAMARANDE, Fabienne Audéoud et Iswaht!., concert, **Centre d'Art de Chamarande**

- 2007 INTRUSIONS, exposition et performance avec John Russell, commissariat Nathalie Viot et Anne Sudre, **Petit Palais**, Paris
 MONSIEUR JEAN-PAUL, exposition, commissariat Jean-Paul Jacquet, **Maison Grégoire**, Bruxelles
 OFF MODERN, avec John Russell, exposition, commissariat Yann Chevallier, **La Station**, Nice
 FRIDAY LATE, avec John Russell, exposition, commissariat Rosie Cooper, **V&A Museum**, Londres
 SERRALVES FESTIVAL, performance, commissariat Pedro Rochas, **Musée Serralves**, Porto
 4'33", performance, commissariat Peter Lewis et Wolfgang Fetz pour **Magazin4**, Bregenz
 ART&, colloque organisé par John Russell et Alun Rowlands, **ICA**, Londres
 URBAN CONNECTIONS, performance, au **Centre d'Art de Chamarande**
 READ MY LIPS, performance FESTIVAL LANGWEILIGKEIT8, La Haye, **Divan du Monde** et **La Bellevilloise**, Paris
 THE SNEEZE, film collaboratif, commissariat Peter Lloyd Lewis et Natasha Makowski, Iziko, montré à **Gazon Rouge Gallery**, Athènes, **South African National Gallery**, Cape Town et **Durban Art Gallery**, Durban (Afrique du Sud), **Ottawa City Art Gallery**, **A Gentil Carioca**, Rio de Janeiro, **The Govett-Brewster Art Gallery**, Contemporary Art Museum, **New Plymouth**, (Nouvelle Zélande)
- 2006 WRITING IN STROBE, exposition, avec John Russell, commissariat d'Andrew Hunt, **Dicksmith Gallery**, Londres
 SALON LIGHT, performance, commissariat Komplot au **Point Éphémère**, Paris
 WILD GIFT, performance, commissariat Rosie Cooper et David Lillingtonn, **Wild Gilft**, Tunisie et **Rio Cinema**, Londres
 BLEED, performance, **Colchester Arts Centre**, Colchester
 THE BODY AS TOOL. THE BODY AS MATTER, performance, commissariat Pedro Rochas, **Musée Serralves**, Porto
- 2005 HOTSPOTS*, exposition, commissariat Christine Humpl, Olivier Bardin et Loris Gréaud, **Sammlung Essl Kunst des Gegenwart**, Vienne
 APARTES, exposition, Festival Internacional de Teatro, **Fundación Cultura y Deporte**, Almagro, Espagne
 OLD MONEY, exposition, avec John Russell, commissariat Cedar Lewisohn, **Intermedia Gallery**, Glasgow
 POST NO BILLS, exposition, avec John Russell, commissariat Matthew Higgs, **White Columns**, New York
- 2004 INFRATHIN PROJECTS, exposition, commissariat Mark Beasley pour **Book Works**, Londres
 VIDEODREAMS: BETWEEN THE CINEMATIC AND THE THEATRICAL*, exposition, avec John Russell, commissariat Adam Budak et Peter Pakesch, **Kunsthau Graz**, Graz
 LIKE BEADS ON AN ABACUS (...), exposition, commissariat Andrew Hunt, **Rockwell Art Space**, Londres
 VIINISTU 2004, performance, Visnistu Estonie
 VOLLEVOX, exposition et performance, commissariat Komplot, **Vanderborght**, Bruxelles
 HIT & RUN*, performance, commissariat Thomas Peutz, Una Henri et Vasif Kortum, **Platform Garanti**, Istanbul
 VOLLEVOX, performance, commissariat **Komplot**, **Théâtre du Mercellis**, Bruxelles
 FEUILLETON, performance, **Marres Art Centre**, Maastricht
- 2003 FANTASTIC PROPHECY, exposition, avec John Russell, commissariat Annie Fletcher et Liutauras Psibilskis, **Basis voor Actuele Kunst**, Utrecht
 SCIENCE FICTION DOUBLE FEATURE, exposition, avec John Russell, commissariat d'AAS, **Ikon Gallery**, **Custard Factory**, **BIAD** et **Springhill Institute**, Birmingham
 THE WITHDRAWAL FROM CONVERSATION, THE RETURN TO THE OCEANIC / THE WEIGHT OF THE BREAST: TWENTY WOMEN PLAY THE DRUMS TOPLESS, projection de vidéos, avec John Russell, **Ideal Standard**, Bruxelles
 TOURETTE'S II, exposition, avec John Russell, **WI39**, Amsterdam
 RENDEZ-VOUS 2003, exposition, avec John Russell, Musée d'Art Contemporain de Lyon à la **Galerie des Terreaux**
 INDEPENDANCE, exposition, commissariat Donna Lynas, **South London Gallery**, Londres
 WHITE WINDOW, avec John Russell, **La Malterie**, Lille
 INTO THE BREACH, performance, **Smart Project Space**, Amsterdam
 HURTS SO GOOD*, exposition, avec John Russell, commissariat Steve Rushton, **Vilnius Contemporary Art Centre**, Vilnius
 VÍDEOS DE OCASIÓN, exposition, **Fundació Antoni Tàpies**, Barcelone
 PROCEEDING #1LAUNCH, performance avec Oqpo, **WI39**, Amsterdam
 OFF SITE, (THE WITHDRAWAL FROM CONVERSATION ...) performance, avec John Russell, commissariat Helen Legg et Michael Stanley, **Ikon Gallery**, Birmingham
- 2002 ART CRAZY NATION SHOW, exposition, avec John Russell, commissariat Matthew Collings, **Milton Keynes Gallery** (UK)
 PERFORMING BODIES, projection de vidéos, **Kulturhuset à Sergels Torg**, **Moderna Museet**, Stockholm
 STRIKE*, exposition, commissariat Gavin Wade et Liam Gillick, **Wolverhampton Gallery**, Wolverhampton
 ARTURAS RAILA, FABIENNE AUDEOUD AND JOHN RUSSELL, exposition, **IBID.projects**, Vilnius

- THE GREATEST SHOW ON EARTH, avec John Russell, exposition, commissariat Peter Lewis, **Folkestone Art Gallery**, Folkestone
- THE WITHDRAWAL FROM CONVERSATION, THE RETURN TO THE OCEANIC / THE WEIGHT OF THE BREAST: TWENTY WOMEN PLAY THE DRUMS TOPLESS, performance, avec John Russell sur une idée originale de Wayne Lloyd, commissariat Donna Lynas, **South London Gallery**, Londres
- LOST&FOUND, performance **Théâtre Stadsschouburg**, Amsterdam
- 2001 LOVE SICK, exposition, commissariat Veronica Diesen and Crispin Johannessen, **Bergens Kunstforening**
- WOOF WOOF. BECOMING ANIMAL*, exposition, avec John Russell, commissariat Beáta Veszely et Grant Watson, **Austrian Cultural Institute**, Londres et **Art Projects**, Dublin
- THE AIR PALPABLY THICKENS, exposition, avec Ana Peraica et Katherina Zakravsky, **Marres Art Centre**, Maastricht
- OUT OF SORT*, exposition, commissariat Annie Fletcher et David Wilkinson, **Ormeau Bath Gallery**, Belfast
- CENTURY CITY*, exposition, avec John Russell, commissariat Emma Dexter, **Tate Modern**, Londres
- GYMNASION*, exposition, avec John Russell, commissariat Peter Lewis et Wolfgang Fetz, **Palais Thurn & Taxis, Bregenzer Kunstverein**, Bregenz
- BECKS FUTURES 2*, exposition et performance avec John Russell, **ICA**, Londres, **Fruitmarket Gallery**, Edinburgh, **Bluecoat Gallery**, Liverpool, **Laing Art Gallery**, Newcastle, **Sotheby's**, New York
- INSIDER TRADING, exposition, **Mandeville Hotel**, Londres
- THE BIG SCREEN, **The Fringe Club**, Hong Kong
- NIGHT IN, exposition, commissariat Fiona Boundy, Simon Faithfull, Goshka Macuga et Neil Zakiewicz, **Gaswork Gallery**, Londres
- BEING VERY CLOSE, performance, commissariat Donna Lynas, **South London Gallery**, Londres
- POSITIVE VIBRATIONS, performance, WI39, Amsterdam
- 2000 PERFORMING BODIES, commissariat Iwona Blaswick et Helena Blaker, **Tate Modern**, Londres
- NE TRAVAILLEZ JAMAIS, exposition, commissariat **Metastudio**, Munich
- DEEPLY BURIED, performance, commissariat Donna Lynas, **South London Gallery**, Londres
- INCLUDE ME OUT, exposition, avec John Russell, **Provost Street Art Space**, Londres
- SONGS SUNG BY MEN FROM THE POINT OF VIEW OF A WOMAN, exposition, commissariat Silke Otto-Knap, **Platform Gallery**, Londres
- WALK 2000, exposition, commissariat Josephine Pryde, **Succession**, Londres
- HAVEN LODGE, exposition, avec John Russell, commissariat Peter Lewis, **Haven Lodge**, Ramsgate (UK)
- ONE DOES NOT COMFORT A MUSICIAN..., performance, **Oval House Theatre**, Londres
- COVER VERSIONS, performance, avec John Russell, **The Trade Apartment**, Londres
- GENUSS LUXUS STIL, performance, avec Josef Kramhöller, **Orbit House**, Londres, **ProQM**, Berlin
- 1999 PERFORMANCES POUR VOIX: Night of the Living Tongues, **The Junction**, Cambridge, Writing Aloud, **ICA**, Londres, In the Event of Text*, **Université d'Utrecht**
- Work & Leisure International**, performance, commissariat Paulette Terry Brien et Laurence Lane, **The International 3** Birmingham et **The Annual Program**, Manchester
- 1998 VIDEOTANZPREIS, projection de vidéos, **SK Stiftung Kultur**, Essen
- IN SIGNIFICANT'S*, exposition et performance, commissariat Björn Stern, **Chokladenfabriken**, Malmö
- NEW CONTEMPORARIES 98*, **Tea Factory**, Liverpool, **Camden Art Centre**, Londres, **Hatton Gallery**, Newcastle
- PERFORMANCES POUR VOIX : Charge Live Art Festival, **Colchester Art Centre**, Lust Festival, **ICA**, Londres et **La Station**, Nice
- 1997 MULTIPLE CHOICE, exposition et performance, commissariat Silke Otto-Knapp, **Cubitt Gallery**, Londres
- TRAVEL LIGHT, exposition, commissariat Mark Beasley, **Birmingham Art Trust**, Birmingham
- SPIRITUAL DRAFTS, récital multimédia, Turtle Key Art Centre, Londres
- 1996 THE MELON'S SMILE, récital multimédia, **Jackson's Lane Theatre**, Londres, **The Power House**, Nottingham
- 1995 TAKE ME, FOR EXAMPLE, récital multimédia, **Lilian Baylis Theatre at Sadler's Wells**, Londres
- 1994 IF, I... récital multimédia, **Lilian Baylis Theatre at Sadlers' Wells**, Londres
- NARCISSUS, opéra de chambre, mise en scène de Bélisa Jaoul, **ICA**, Londres
- 1993 THE KING COMM, musique et livret de l'opéra de chambre produit par l'**English National Opera** et mis en scène par Stephen Langridge, **Britten Theatre**, Londres

THE VOICE OF A FEW THOUGHTS, récital pour voix et bande, **Lutoslawski Festival, Theatre of the Guildhall School of Music and Drama**, Londres

To be, pièce de théâtre musical, **Theatre of the Guildhall School of Music and Drama**, Londres

- 1992 DÉCOMPOSITION EN MUSIQUE ET EN IMAGES D'ÉLÉMENTS INTERNES, récital multimédia, avec Sandrine Rondard, **Théâtre Confluences**, Paris

COMMANDES MUSICALES, CONCERTS ET ENREGISTREMENTS, sélection :

DANSE : The Royal Ballet, The Royal Ballet Dance School, the Zurich Ballet, Matthew Hawkins Dance Company, Second Stride Dance Company, Zbang Dance Company York, Diamond Dance, Cathy Marston, DV8

ÉCRITURE POUR ENSEMBLES : The BBC singers, Icebreaker

FILMS : MILE O de Katrin Oettli et Tamara Stuart Ewing, prix de la SK Stiftung Kultur, Allemagne

30 ANS LES AGES DE LA VIE, documentaire de Michèle Dominici pour canal+

LES BÉBÉS ÉPROUVETTES SONT- ILS LES ENFANTS DU BON DIEU ? documentaire de Michèle Dominici pour Arte

LES SUFFRAGETTES, documentaire de Michèle Dominici pour Arte

LES HABITS DU PRÉSIDENT, documentaire de Michèle Dominici pour Arte

ENREGISTREMENTS AVEC : Unknown Public, Swarf Fingers, Emanem, Vollevox et avec le Musée Serralves, Porto
Sortie de l'album Bizarre par le **Musée Serralves** et le quotidien **Publico**, Porto

CATALOGUES*/LIVRES, TEXTES ET PUBLICATIONS :

- 2014 MAMAN, LA PEINTURE APPELLE SA MÈRE, texte et édition, co-édité par Particules et Galerie Eva Meyer

- 2013 Écriture d'un texte de chanson pour l'exposition BLUE TIME de Saâdane Afif à l'IAC de Villeurbanne

- 2012 LA MONSTRUOSITÉ DE L'ADRESSE, texte et images, pour le magazine PÉTUNIA #4

- 2011 EVERYTHING SHOULD BE SAID BEFORE ONE STARTS TALKING, texte pour la revue Gagarin #23

OYSTERS AND GOATS, édition du catalogue de l'exposition personnelle, Komplot, Bruxelles

GOD IS A VIRUS, texte pour le magazine Year Bruxelles

FUCK ME FUCK YOU, texte pour le magazine Superstition

- 2010 THE AUDIENCE IS DEAD, texte pour COPY // understudy at The Plaza Principle, Leeds

HAVE FAITH, images avec France Vallicioni, pour le catalogue Y/ the black issue, Ystads Konstmuseum

La fondation de la rebellion, texte pour le magazine Visual ArtBeat

- 2009 Textes des chansons de Guesch Patti pour la pièce PAR-DESSUS BORD de Vivaner

THE BODY OF THE VOICE, musique, CD pour l'édition d'Annette Stamer

THERE IS NO PLOT, texte pour le magazine Visual ArtBeat

LA VOIX DANS L'ART CONTEMPORAIN, catalogue, komplot, Bruxelles 2008

4'33" Peter Lewis et Wolfgang Fetz, catalogue, Magazin4, Bregenz

NE PAS JOUER AVEC DES CHOSES MORTES, catalogue, Éric Mangion et Marie de Brugerolle, les Presses du Réel

- 2006 FROM AUDÉOUD TO ZHAO BANDI, catalogue, IKON Birmingham

- 2005 HOTSPOTS, catalogue, Sammlung Essl Kunst des Gegenwart

- 2004 VOICING THE VAGINA, édition de huit posters, commissariat Mark Beasley, Book Works, Londres

NOW WHAT? ARTISTS WRITE, catalogue, BAK, Utrecht

HIT & RUN, catalogue, Smart Project Space, Amsterdam et Platform Garanti, Istanbul

HURTS SO GOOD, catalogue édité par Steve Rushton, Jan van Eyck Academy, Maastricht

GYMNASION, catalogue, Bregenzer Kunstverein

WOOF WOOF. BECOMING ANIMAL, catalogue, Austrian Cultural Institute, Londres

ART CRAZY NATION, catalogue édité par Matthew Collings, 21 Publishing

Out of Sort, catalogue, Davis Wilkinson, Ormeau Bath Gallery, Belfast

- 2003 LA CONVERSATION QUI NOUS SAUVE - NE NOUS SAUVA PAS, texte, Proceeding #1, Jan van Eyck Academy, Maastricht

SURREALISM TOWARDS COMFORT, texte, Frozen Tears édité par John Russell, ARTicle Press

- 2002 FOR THE OPENING THE ARTISTS WILL BE WELL DRESSED, images, pour Everything Magazine

STRIKE, catalogue, Alberta Press, Londres

LES FAUTES DE CALCULS D'OLIVER BARDIN, texte pour le catalogue Télévisions, Frac Languedoc-Roussillon

- 2000 FRESH CREAM, livre, texte d'Iwona Blaswick, Phaidon
GOOD PROPORTIONS FOR A GOOD MUSIC, texte pour Variant Magazine
BECKS FUTURE, texte, catalogue, ICA, Londres
- 1999 IN THE EVENT OF TEXT, texte, Université d'Utrecht
WORK & LEISURE INTERNATIONAL, catalogue, texte de Josephine Pryde, Trice Publication
- 1998 IN SIGNIFICANT'S, texte, supplément au quotidien de Malmö

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES :

- 2016 Bourse de recherche de l'**Institut Français** (Villa Médicis Hors les murs/ deux mois à New York)
- 2013 Bourse du **CNAP** (soutien pour le développement d'une recherche artistique)
Allocation d'installation de la **DRAC IdF**
- 2010 Bourse de l'**Art dans la Ville de la Mairie de Paris** pour la performance PLAYING THE PIANO
- 07/08 Résidente à la **Cité Internationale des Arts**, Paris
- 01/02 Résidente à **Jan Van Eyck Academy**, Maastricht
- 2001 **Ormeau Baths Gallery Award**, Belfast, reçu pour la performance A LECTURE ON MY FACE
- 2001 **Becks Prize**, nominée pour le travail avec John Russell, ICA, Londres
- 1997 Bourse de réalisation du **London Arts Board** pour le film musical STITCH UP

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT :

Conférences, ateliers et jury de DNSEP : University of East London, University of Nottingham, London College of Printing, Écoles d'art de Lyon, Nancy, Toulouse, Saint-Etienne, Nice, Bordeaux, Annecy, Genève

ÉTUDES :

- 1996/98 MA Fine Art, Goldsmiths University, Londres
- 1993/94 Classe d'Excellence de Composition, Guildhall School of Music and Drama, Londres
- 1988/91 École Supérieure de Commerce de Paris, 3 mois à l'Université Humboldt, Berlin

COLLECTIONS :

Collections privées, Fond Municipal d'Art Contemporain, FRAC Poitou-Charentes