

FABIENNE AUDÉOUD

Née en 1968 à Besançon, France

Vit et travaille à Paris

www.fabienneaudeoud.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 **Galerie Joseph Tang, Les lilas** (FR), 'Are You Alone'
Cocotte, Treignac (FR), 'I Am Not A Woman'
- 2022 **Synagogue de Delme** (FR), 'Les Trois Mouseketeers' avec John Russell et Dan Mitchell
- 2021 **Shoof Stockholm** (SE), 'Parfums de pauvres'
- 2019 **Island, Bruxelles** (BE), 'Self-Realization in a Less Than Good Society / after Axel Honneth'
Tonus, Paris (FR), 'Retrospective 1:15 Scale', Paris Avant Première
- 2017 **Karst, Plymouth** (UK), 'No To Crucifixions'
- 2016 **La Salle de bains, Lyon** (FR), 'Le bien'
- 2014 **Mariah Black, Cork** (IE), 'Praying for North Korea'
- 2011 **Komplot, Bruxelles** (BE), 'Oysters and Goats'
- 2005 **Le Confort Moderne, Poitiers** (FR), 'Pourquoi les femmes aiment-elles l'enfer?', avec John Russell
- 2002 **Konstakuten, Stockholm** (SE), 'The Nobility of The Soul'
The International 3, Manchester (UK), 'Abstract Painting', avec John Russell
- 2000 **Beaconsfield Gallery, Londres** (UK), 'There Is Nothing More Profane To A Man As An Ugly Woman', avec John Russell

EXPOSITIONS DE GROUPE, PERFORMANCES ET PROJECTIONS (sélection)

- 2023 **Basel Social Club Basel** (CH), avec Tonus et la galerie Fitzpatrick
Meca, Bordeaux (FR), dans l'installation de Arnaud Labelle Rojoux pour l'exposition 'Molinier rose saumon', commissariat Marie Canet, Emmanuelle Debur et Claire Jacquet
- 2022 **Fonderie Darling, Montréal** (CA), performance voix solo pour le vernissage de 'Tu m'enveloppes et je te contiens'
Fonderie Darling, Montréal (CA), performance en duo avec Pierre-Yves Martel (synthétiseur modulaire)
4 rue Pierre Semard Sète (FR), 'Desapprendre à jouer du piano #3' performance de 2 mois
Cocotte, Treignac (FR), 'Lèche-Vitrine'
Systema au Palais Carli, Marseille, (FR), commissariat de Cocotte
FRAC Poitou-Charentes Angoulême (FR), 'Paradoxales'
Fri-art, Fribourg (CH), 'La réforme de Pooky', commissariat de Paolo Baggi, Nicolas Brulhart et Grégory Sugnaux.
Mécènes du Sud, Montpellier (FR), Career Girls, commissariat de Elsa Vettier et Margaux Bonopéra
Art au centre Liège (B), installation des 'Parfums de pauvres'
- 2021 **Le magasin de pulls, Sète** (FR), exposition performative itinérante (Mécènes du Sud Montpellier-Sète)
Shoof, Stockholm (SE), installation des 'Parfums de pauvres'
Art-o-Rama, Marseille (FR), Le magasin de pulls, version foire
- 2020 **High Art, Paris** (FR), 'Friends & Neighbours'
Le Berceau, Marseille (FR), 'Cancer de la gorge', commissariat de Oriane Durand
Galerie Sultana, Paris (FR), 'Yesn't' commissariat de Paul Maheke
- 2019 **Palais de Tokyo, Paris** (FR), 'Futur, ancien, fugitif', commissariat Claire Moulène, Daria de Beauvais, Franck Balland et Adelaide Blanc
Joseph Tang, Paris (FR), 'Pantomime'
Credac, Ivry-sur-Seine (FR), performance for 'J'aime le rose pâle et les femmes ingrates', commissariat Sarah Tritz
Circuit, Lausanne (CH), 'Jamais filllle chaste n'a lu romans' performance pour l'exposition monographique de Sharon Kivland
Château de Biron (FR), 'Un monde, un seul, pour demeure' commissariat Enrico Lunghi
Villa Arson, Nice (FR), 'Tainted Love/Club Edit', commissariat Yann Chevallier
Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf (DE), 'Some of Us', commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize
- 2018 **Galerie Joseph Tang, Paris** et **Villa du Parc, Annemasse** (FR), performances voix
Salon du Salon, Marseille (FR), 'Unite tld'
La Villa du Parc, Annemasse (FR), 'Women's Songs', projection vidéo
Magazin4, Bregenzer Kunstverein (AT), '17x24. Every Day is a Good Day', commissariat Wolfgang Fetz
- 2017 **Confort Moderne, Poitiers** (FR), 'Tainted Love', commissariat Yann Chevallier
Squash, Mexico City (MX), 'Scolding', commissariat Dorothee Dupuis
Tulca 2017, Galway (IE), 'They Call Us The Screemers', commissariat Matt Packer

- Musée Sainte-Croix, Poitiers** (FR), 'Agrégation #2', commissariat Nathan Réra et ses étudiants
Atelier Anne-Lise Coste, Vicq-le-fesq (FR), 'Autoportraits', commissariat Anne-Lise Coste
Le Carreau du Temple, Paris (FR), 'Videobox #4', programme vidéo, commissariat Galerie Joseph Tang
- 2016 **MACBA, Barcelone** (ES) et **Museo Universitario del Chopo, Mexico City** (MX), 'Punk', commissariat David G. Torres
Institut Nicod, Paris (FR), 'Alan Turing, The Apple, My Father & I', film, commande de Gloria Origgi pour le colloque 'Genre et intelligence artificielle'
Komplot, Bruxelles (BE), 'Catherine Vertige Collection', commissariat Sonia Dermience
FRAC Poitou-Charentes au Collège Joliot-Curie, Vivonne (FR), 'Portraits à charge'
- 2015 **CA2M, Madrid** (ES) et **Atrium Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria** (ES), 'Punk', commissariat David G. Torres
IAC, Villeurbanne (FR), 'Rideaux/Blinds', performance, commissariat Marie de Brugerolle
Institut d'Etudes Avancées, Paris (FR) 'Où ça ment parfois en art', conférence/performance pour le colloque 'Mensonge et aveux' organisé par Pr. Philippe RoCHAT, Université Emory (USA)
Espace le Carré, Lille (FR), 'Lady-made', commissariat Catherine & Renato Casciani
Antenne, Nenzing (AT), 'Death & Dying', programme vidéo, commissariat David Lillington
Danielle Arnaud Gallery, Londres (UK), 'Death & Dying', programme vidéo, commissariat David Lillington
- 2014 **KW Institute for Contemporary Art, Berlin** (DE), 'Reality Is a Very Strong Move', programme vidéo, commissariat Errant Bodies & General Public in Exile #7
Sharjah Art Foundation, Sharjah (AE), 'Slash Second', commissariat Peter Lewis et Sheikha Hoor Al Qasimi
Le Confort Moderne, Poitiers (FR), 'Natura Lapsa', commissariat Yann Chevallier et Laurent le Deunff
MAG3 Project Space, Vienne (AT), 'Death and Dying', programme vidéo, commissariat David Lillington,
2nd Cannons Project Space, Los Angeles (USA), 'Make the Living Look Dead', commissariat Book Works
Galerie Eva Meyer, Paris (FR), 'Maman, la peinture appelle sa mère', exposition monographique pour le week-end 'Choices'
Institut Français d'Alger, Alger (DZ), 'Le corps manquant', programme vidéo, commissariat d'Amina Zoubir
Galerie Eva Meyer, Paris (FR), 'Lettre A, Livres d'artistes et éditions limitées'
Centro Cultural Gati, Mexico City (MX) 'Cuatro Piernas Bueno...'
- 2013 **Standards, Rennes** (FR), 'Plus jamais seuls'
Twelve Cells for the Intoxicated, Bruxelles (BE), 'Of Those Who Inhabit Rooms', commissariat Theo Cowley
Hospice M. de Flandres, Seclin (FR), 'Lady-made', commissariat Catherine & Renato Casciani
Fri-Art Centre d'Art de Fribourg (CH), 'Pro-choice', commissariat Pétunia
Treignac Project, Treignac (FR), 'O chair O flesh', commissariat Matt Packer
Maison de la Catalanité, Perpignan (FR), 'Extension du domaine de l'asymétrie', programme vidéo, commissariat Karine Vonna Zürcher
Wellcome Collection, Londres (UK), 'Dying on Screen', programme vidéo, commissariat Wild Gift
- 2012 **Centre d'Art Contemporani de Barcelona** (ES), 'This Is Not An Art Exhibition, Even', commissariat David Torres
Art-O-rama, Marseille (FR), stand du Confort Moderne en collaboration avec Pétunia, exposition et performance
- 2011 **S.M.A.K, Ghent** (BE), 'A Recital for a Black Dress', performance pour le lancement de Gagarin #23, commissariat Wilfried Huet
Eastside Projects, Birmingham (UK), 'Painting Show', avec John Russell, commissariat Sophie Hellermann et Gavin Wade
Galerie Eva Meyer, Paris (FR), 'Hit & Run', commissariat Stéphane Bérard
Maccarone Gallery, New York (USA), 'After Shelley Duvall '72', avec John Russell, commissariat Bjarne Melgaard
Galerie de l'Espace Diderot, Rezé (FR), 'Off Modern', avec John Russell, commissariat Yann Chevallier
Le Commissariat, Paris (FR), '120 dessins contre la guerre du Vietnam', commissariat Damien Airault et Komplot
Triangle, Marseille (FR), 'Kathy Acker, the Office Ruling n' freaking', performance, commissariat Dorothée Dupuis et Géraldine Gourbe
Concrete Utopia, New York (USA), 'I Am Not A Good Enough Feminist', commissariat Melanie Kress et Kate Ryan
Kienzler Art Foundation, Berlin (DE), 'What A Serious Horror Writing A Play', performance, commissariat Franziska Hufnagel
ICA, Londres (UK), 'Art & Religion', colloque
- 2010 **Modern Art Oxford, Oxford** (UK), 'Night & Day Performance Week-End', conférence/performance
Whitechapel Gallery, Londres (UK), 'All That Glitters is Not Institution', programme vidéo, commissariat Scare in the Community
Chisenhale Dance Space, Londres (UK), 'Dance Film Festival', programme vidéo
La Générale, Sèvres (FR), 'Quelle énergie mettons-nous à transformer...!', commissariat Rada Boukova
- 2009 **Smart Project Space, Amsterdam** (NL), 'Intermission', concert avec Sil Matadin
Manoeuvres 2/3, Genève (CH), 'Transmission', avec John Russell, commissariat Delphine Reist
AC Institute, New York (USA), 'Pan demonium', commissariat Gillian Whiteley
CNEAI, Chatou (FR), 'Plein soleil 2009', concert/performance avec Sil Matadin
Montéviedo, Marseille (FR), 'L'éternel féminin...!', programme vidéo, avec John Russell, commissariat Damien Airault

- Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen** (FR), 'Opération tonnerre', programme vidéo et performance, commissariat Sonia Dermience
Le Magasin, Grenoble (FR), 'Fabienne Audéoud & Roger Turner', concert, commissariat l'ESAD Grenoble et Thomas Koceck
- 2008 **Villa Arson, Nice** (FR), 'Ne pas jouer avec des choses mortes', avec John Russell, commissariat Éric Mangion et Marie de Brugerolle
Cité Internationale des Arts, Paris (FR), 'The Danger of Jazz in Art', performance avec le pianiste Bobby Few
Instants Chavirés, Paris (FR), 'Fabienne Audéoud & Roger Turner', concert
Points Ephémère, Paris (FR), 'RadisRose', performance
La Station, Nice (FR), '(D)écrire / (BE)schreiben', performance
Festival de Jazz et de Musiques Improvisées en Franche-Comté, Besançon (FR), 'Fabienne Audéoud & Roger Turner', concert
Centre d'Art de Chamarande, Chamarande (FR), 'Fabienne Audéoud et Iswaht?!', concert
- 2007 **Petit Palais, Paris** (FR), 'Intrusions', exposition et performance avec John Russell, commissariat Nathalie Viot et Anne Sudre
Maison Grégoire, Bruxelles (BE), 'Monsieur Jean-Paul', commissariat Jean-Paul Jacquet
La Station, Nice (FR), 'Off Modern', avec John Russell, commissariat Yann Chevallier
V&A Museum, Londres (UK), 'Friday Late', avec John Russell, commissariat Rosie Cooper
Serralves Festival, Porto (PT), 'You Cannot Umplift The Poor...', performance, commissariat Pedro Rochas
Magazin4, Bregenz (AT), '4'33"', performance, commissariat Peter Lewis et Wolfgang Fetz
ICA, Londres (UK), 'Art&', conférence/performance pour le colloque organisé par John Russell et Alun Rowlands
Centre d'Art de Chamarande (FR), 'Urban Connections', performance
Festival Langweiligkeit8, La Haye (NL), **La Bellevilloise, Paris** (FR), **Divan du Monde, Paris** (FR), 'Read My Lips', concert/performance
Gazon Rouge Gallery, Athènes (GR), **South African National Gallery, Cape Town** et **Durban Art Gallery, Durban** (ZA), **Ottawa City Art Gallery** (CA), **A Gentil Carioca, Rio de Janeiro** (BR), **Contemporary Art Museum, New Plymouth** (NZ) 'The Sneezes', film collaboratif, commissariat Peter Lloyd Lewis et Natasha Makowski, Iziko
- 2006 **Dicksmith Gallery, Londres** (UK), 'Writing in Strobe', avec John Russell, commissariat d'Andrew Hunt
Point Ephémère, Paris (FR), 'Salon Light', concert/performance, commissariat Komplot
Rio Cinema, Londres (UK), 'Wild Gift', conférence/performance, commissariat Rosie Cooper et David Lillington
Colchester Arts Centre, Colchester (UK), 'Bleed', performance
Musée Serralves, Porto (PT), 'The Body As Tool. The Body As Matter', performance, commissariat Pedro Rochas
- 2005 **Sammlung Essl Kunst des Gegenwart, Vienne** (AT), 'Hotspots', commissariat Christine Humpl, Olivier Bardi et Loris Gréaud
Fundación Cultura y Deporte, Almagro (ES), 'Apartes', 'Festival Internacional de Teatro', projection video
Intermedia Gallery, Glasgow (UK), 'Old Money', avec John Russell, commissariat Cedar Lewisohn
White Columns, New York (USA), 'Post No Bills', avec John Russell, commissariat Matthew Higgs
Water Rats, Londres et **The International 3, Manchester** (UK), 'More Than Words', lancement d' 'Infra thin Projects', Book Works', commissariat Mark Beasley
- 2004 **Book Works, Londres** (UK), 'Infrathin Projects', commissariat Mark Beasley
Kunsthau Graz, Graz (AT), 'Videodreams', avec John Russell, commissariat Adam Budak et Peter Pakesch
Rockwell Art Space, Londres (UK), 'Like Beads On An Abacus (...)', commissariat Andrew Hunt
Vanderborcht, Bruxelles (BE), 'Vollevox', performance, commissariat Komplot
Platform Garanti, Istanbul (TR), 'Hit & Run', performance, commissariat Thomas Peutz, Una Henri et Vasif Kortum
Théâtre du Mercellis, Bruxelles (BE), 'A Lecture on My Face', performance, commissariat Komplot
Marres Art Centre, Maastricht (NL), 'Feuilleton', performance, commissariat Komplot
- 2003 **Basis voor Actuele Kunst, Utrecht** (NL), 'Fantastic Prophecy', avec John Russell, commissariat Annie Fletcher et Liutauras Psi-bilskis
Ikon Gallery, Custard Factory, Birmingham Institute of Art and Design, et Springhill Institute, Birmingham (UK), 'Science Fiction Double Feature', avec John Russell, commissariat AAS
Ideal Standard, Bruxelles (BE), programme vidéo, avec John Russell
W139, Amsterdam (NL), 'Tourette's II', programme vidéo, avec John Russell
Musée d'Art Contemporain de Lyon à la Galerie des Terreaux, Lyon (FR), 'Rendez-vous 2003', avec John Russell
South London Gallery, Londres (UK), 'Independance', commissariat Donna Lynas
La Malterie, Lille (FR), 'White Window', programme vidéo, avec John Russell
Smart Project Space, Amsterdam (NL) 'Into the Breach', performance
Vilnius Contemporary Art Centre, Vilnius (LT) 'Hurts So Good', avec John Russell, commissariat Steve Rushton
Fundació Antoni Tàpies, Barcelone (ES), 'VÍdeos de Ocasión', commissariat Antonio Ortega
W139, Amsterdam (NL), lancement de 'Proceeding #1', performance, avec Oqpo
Ikon Gallery, Birmingham (UK), 'Off Site', performance, avec John Russell, commissariat Helen Legg et Michael Stanley
- 2002 **Milton Keynes Gallery, Milton Keynes** (UK), 'Art Crazy Nation Show', avec John Russell, commissariat Matthew Collings
Moderna Museet, Stockholm (SE), Kulturhuset à Sergels Torg 'Performing Bodies', programme vidéo

- Wolverhampton Gallery, Wolverhampton (UK), 'Strike', commissariat Gavin Wade et Liam Gillick**
IBID.projects, Vilnius (LT), 'Arturas Raila, Fabienne Audéoud and John Russell'
Folkestone Art Gallery, Folkestone (UK), 'The Greatest Show on Earth', avec John Russell, commissariat Peter Lewis
South London Gallery, Londres (UK), 'The Withdrawal from Conversation, The Return to the Oceanic / The weight of the Breast: Twenty Women Play the Drums Topless', performance, avec John Russell sur une idée originale de Wayne Lloyd, commissariat Donna Lynas
Théâtre Stadsschouburg, Amsterdam (NL), 'Lost & Found', performance
- 2001 **Bergens Kunstforening, Bergen (NO), 'Love Sick', commissariat Veronica Diesen et Crispin Johannessen**
Austrian Cultural Institute, Londres (UK) et Art Projects, Dublin (IE), 'Woof Woof', avec John Russell, commissariat Beáta Veszely et Grant Watson,
Marres Art Centre, Maastricht (NL), 'The Air Palpably Thickens', avec Ana Peraica et Katherina Zakravsky
Ormeau Bath Gallery, Belfast (UK), 'Out of Sort', commissariat Annie Fletcher et David Wilkinson
Tate Modern, Londres (UK), 'Century City', avec John Russell, commissariat Emma Dexter
Bregenzer Kunstverein, Bregenz (AT), 'Gymnasion', avec John Russell, commissariat Peter Lewis et Wolfgang Fetz
ICA, Londres, Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Bluecoat Gallery, Liverpool et Laing Art Gallery, Newcastle (UK) et Sotheby's, New York (USA), 'Becks Futures 2', exposition et performance avec John Russell
The Fringe Club, Hong Kong (CN), 'The Big Screen', programme vidéo
Gaswork Gallery, Londres (UK), 'Night In', commissariat Fiona Boundy, Simon Faithfull, Goshka Macuga et Neil Zakiewicz
South London Gallery, Londres (UK), 'Being Very Close', performance, commissariat Donna Lynas
WI39, Amsterdam (NL), 'Positive Vibrations', performance, avec Guy Bar Amotz
- 2000 **Tate Modern, Londres (UK), 'Performing bodie's, commissariat Iwona Blaswick et Helena Blaker**
Metastudio, Munich (DE), 'Ne Travaillez Jamais'
South London Gallery, Londres (UK), 'Deeply Buried', performance, commissariat Donna Lynas
Provost Street Art Space, Londres (UK), 'Include Me Out', avec John Russell
Platform Gallery, Londres (UK), 'Songs Sung By Men From The Point Of View Of A Woman', commissariat Silke Otto-Knap
Succession, Londres (UK), 'Walk 2000', commissariat Josephine Pryde
Haven Lodge, Ramsgate (UK), 'Haven Lodge', avec John Russell, commissariat Peter Lewis
Oval House Theatre, Londres (UK), 'One Does Not Comfort A Musician...', performance
The Trade Apartment, Londres (UK), 'Cover Versions', performance, avec John Russell
Orbit House, Londres (UK), 'Genuss Luxus Stil', performance, avec Josef Kramhöller
ProQM, Berlin (DE), 'Genuss Luxus Stil', performance
- 1999 **The Annual Program, Manchester (UK), 'Work & Leisure International', performance, commissariat Paulette Terry Brien et Laurence Lane**
The Junction, Cambridge (UK), performance
ICA, Londres (UK), 'Night of the Living Tongues', performance
ICA, Londres (UK), 'Writing Aloud', performance
Université d'Utrecht, Utrecht (NL), 'In the Event of Text', performance
All Angels, Londres (UK), performance
Festival de Novas Musicas, 'o da guarda', Guarda (PT), concert avec Roger Turner
- 1998 **Chokladenfabriken, Malmö (SE) 'In Significant's', commissariat Björn Stern**
Tea Factory, Liverpool, Camden Art Centre, Londres, Hatton Gallery, Newcastle (UK), 'New Contemporaries 98'
Colchester Art Centre, Colchester (UK), 'Charge Live Art Festival', performance
ICA, Londres (UK) et La Station, Nice (FR), Lust Festival', performances
Stockwell Studios, Londres (UK), 'Summer Show', performance
Open-Air-Filmfest, Wetirerstadt (DE), programme vidéo
The Spitz, Londres (UK), 'nuits des bruits', performance
- 1997 **Cubitt Gallery, Londres (UK), 'Multiple Choice', commissariat Silke Otto-Knapp**
Birmingham Art Trust, Birmingham (UK), 'Travel Light', performance, commissariat Mark Beasley
Turtle Key Art Centre, Londres (UK), 'Spiritual Drafts', performance
Rising Sun Arts Centre, Londres (UK), concert avec Roger Turner et Rhodri Davies **Lethaby Gallery/Central St Martins College Of Art, programme vidéo**
The Studio Theatre, Union Chapel, Londres (UK), 'Indian in London', concert
- 1996 **Jackson's Lane Theatre, Londres (UK) et The Power House, Nottingham (UK) 'The melon's Smile', performance**
Vortex, 333 Club, The Vibe Bar, The Punge Club @ Loughborough Hotel, The Chunnell Club, The Albany Theatre, The Cupboard, Londres (UK), performances
Open Space, Victoria (CA), 'Gardens: Wild & Tamed', concert, musique pour trois voix
- 1995 **Lilian Baylis Theatre at Sadler's Wells, Londres (UK), 'Take Me, For Example', performance**

School Of Music Of The Queen's University of Belfast, Belfast (UK), 'Sonorities, Northern Ireland's Festival of 20th Century Music', concert, musique pour l'ensemble Icebreaker

- 1994 **Lilian Baylis Theatre at Sadlers' Wells, Londres** (UK), 'If, I...' performance
ICA, Londres (UK), 'Women in Music Festival', 'Narcissus', opéra de chambre
- 1993 **Britten Theatre, Londres** (UK), 'The King Comm', musique et livret de l'opéra de chambre produit par l'**English National Opera Theatre of the Guildhall School of Music and Drama, Londres** (UK), 'Lutoslawski Festival', 'The Voice of a Few Thoughts', performance and 'To Be', performance
- 1992 **Théâtre Confluences, Paris** (FR), 'Décomposition en musique et en images d'éléments internes', performance, avec Sandrine Rondard

PUBLICATIONS /CATALOGUES (sélection)

- 2022 'Brown Paintings', catalogue, édition Fri-art (CH)
'Brown Paintings', catalogue, édition Synagogue de Delme (FR)
'Les Trois Mousketeers', magazine, édition Synagogue de Delme (FR)
- 2021 'The Life of Things', macguffin magazine, édition macguffin (NL)
- 2020 'Mass Hysteria, texte dans magazine, édition Goswell Road (FR)
- 2019 'Futur, ancien, fugitif', catalogue, édition Palais de Tokyo (FR)
- 2018 'The Word is Art', Michael Petry, édition Thames & Hudson Ltd, (UK)
'Paroles', Saâdane Afif, texte, édition Wiels (BE)
- 2017 'They Call Us The Screemers', catalogue, édition Tulca Festival, (IE)
'Show (1977_2017)', catalogue, édition Confort Moderne (FR)
'Fight, Fore, Free, To, One', texte pour la monographie de Delphine Deguisage, édition MER. Paper Kunsthalle (BE)
- 2015 'Punk', commissariat David G. Torres, catalogue, édition CA2M (SP)
'La voix dans l'art contemporain', catalogue, édition Komplot, (BE)
'Natura Lapsa', catalogue, édition Confort Moderne (FR)
- 2014 'Maman', catalogue, édition Les éditions Particules (FR)
- 2013 'Le Times' (illustration), édition les éditions du chemin de fer (FR)
'Le corps manquant', catalogue, édition Institut Français Algérie (FR)
- 2012 'Pétunia', texte dans magazine, édition Orlando et Triangle France (FR)
- 2011 Year, texte dans magazine, édition Komplot (BE)
'Oysters and Goats', catalogue, édition Komplot (BE)
- 2010 'Y The Black Issue', photo, édition Ystads Konstumeum (SW)
Visual Artbeat #5, magazine, édition visual art beat (AT)
- 2009 'Parole #1, the body of the voice', édition Salon Verlag (DE)
- 2008 'Ne pas jouer avec des choses mortes', catalogue, édition les presses du réel (FR)
- 2007 '4'33''' catalogue, édition Magazin4 - Bregenzer Kunstverein (AT)
- 2005 'Hotspots', catalogue, édition Sammlung Essl Kunst des Gegenwart, Vienne (AT)
'From Audeoud to Zaho Bandi', catalogue, édition Ikon Gallery (UK)
- 2004 'Now What? Artists Write' catalogue, édition basis vor aktuelle kunst (NL)
'Josef Kramhöller', photos pour la monographie de l'artiste, édition Verlag der Buchhandlung Walter König (DE)
'Videodream' catalogue, édition Verlag der Buchhandlung Walter König (DE)
'Hit and Run' catalogue, édition Smart Project Space (NL)
- 2003 'Hurts So Good', catalogue, édition Jan Van Eyck Akademie (NL)
- 2002 'Strike', catalogue, édition Alberta Press London, (UK)
'Proceeding #»1, texte dans magazine, édition Jan Van Eyck Akademie, Maastricht (NL)
'Everything' issue 4.1 et 4.2, édition Everything Publication (UK)
- 2001 'Art Crazy Nation', Matthew Collings, édition 21 Publishing, (UK)
'Out of sort, perspective 2001», édition Orneau Bath Gallery (UK)
'Beck's Future', catalogue, édition ICA (UK)
'Gymnasion', catalogue, Bregenzer Kunstverein, Bregenz (AT),
'Woof Woof', catalogue, édition ACI (UK) et Art Projects, Dublin (IE)
- 2000 'Fresh Cream', Iwona Blaswick, édition Phaidon (UK)
'Variant, magazine #10', édition variant (UK)
- 1999 'Work and Leisure', catalogue, édition Trice Publication, (UK)
'In the Event of Text', catalogue, édition Université d'Utrecht, Utrecht (NL)
- 1998 'New Contemporaries 98' catalogue, édition New Contemporaries Ltd (UK)
'In Significant's', catalogue, édition Oean I Malmö (SE)

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2022 **La Fonderie Darling, Montréal** (CA), Résidence de trois mois
La fondation des artistes (FR), Bourse de production
- 2020 **CNAP** (FR), Bourse de production
Mécènes du Sud (FR), Bourse de production
- 2017 **FNAGP** (FR), Bourse de production
DRAC IdF (FR), Bourse AIC
- 2016 **Institut Français, Villa Médicis Hors les murs**, (FR) bourse de recherche de deux mois à New York
- 2013 **CNAP** (FR), Bourse pour le développement d'une recherche artistique
DRAC IdF (FR), Allocation d'installation
- 2010 **Art dans la Ville de la Mairie de Paris** (FR), Bourse de production pour la performance 'Playing the Piano'
- 2007/08 **Cité Internationale des Arts, Paris**, (FR) résidence de deux ans
- 2004 **Viinistu 2004, Visinistu** (EE), résidence et performance
- 2001/02 **Jan Van Eyck Academy, Maastricht** (NL), résidence de recherche de deux ans
- 2001 **Ormeau Baths Gallery Award, Belfast**, (UK), reçu pour la performance 'A lecture on my face'
- 2001 **Becks Prize** (UK) nominée pour le travail avec John Russell
- 1998 **Videotanzpreis, SK Stiftung Kultur, PACT Zollverein, Essen**, (DE), résidence et exposition
- 1997 London Arts Board, Londres (UK) bourse de réalisation pour le film musical 'Stitch Up'
- 1996 **International Dance Course for Professional Choreographers and Composers at the University of Surrey**, (UK)

ÉTUDES

- 1996/98 MA Fine Art, Goldsmiths University, Londres (UK)
- 1993/94 Classe d'Excellence de Composition, Guildhall School of Music and Drama, Londres (UK)
- 1988/91 École Supérieure de Commerce de Paris (FR), 3 mois à l'Université Humboldt, Berlin (DE)

COLLECTIONS

Collections privées, Frac Ile de France, DAC Fonds art contemporain, Frac Poitou-Charentes